Bosquejo para el Repaso de la Lección
3er. Trimestre de 2011
La adoración

Lección 6
(6 de Agosto de 2011)

La adoración, el canto y la alabanza

Pr. Edgar Larco

I. Narración personal - (Ser) (10 minutos)

¿Cuán frecuentemente alabas a Dios? (Salmo 96:1) Ilustra tu respuesta con una historia personal. (En parejas o tercetos).

II. Estructuración del aprendizaje (aptitud) (30 minutos)

	¿Son Verdaderas o Falsas las siguientes declaraciones? ¿Por qué?	V/F
1.	La sinceridad torna aceptable toda forma de adoración.[1] Números 4:15; 1 Crónicas 13:9,10	
2.	La danza de David sienta un precedente para ser replicado.[2] 2 Samuel 6:14, 15	
3.	Los pecados de Saúl fueron menos gravosos que los de David.[3] Salmo 32:5-7	
4.	Dios mora en cada templo.[4]	

[1] "La suerte de Uza fue un castigo divino por la violación de un mandamiento muy explícito. Por medio de Moisés el Señor había dado instrucciones especiales acerca de cómo transportar el arca. Sólo los sacerdotes, descendientes de Aarón, podían tocarla, o aun mirarla descubierta… Dios no puede aceptar una obediencia parcial ni una conducta negligente con respecto a sus mandamientos." Elena G. de White, *Conflicto y valor*, p. 177

[2] "El hecho de que, en su alegría reverente, David bailó delante de Dios ha sido citado por los amantes de los placeres mundanos para justificar los bailes modernos... Los que frecuentan los salones de bailes no hacen de Dios el objeto de su contemplación y reverencia. La oración o los cantos de alabanza serían considerados intempestivos en esas asambleas y reuniones... La música y la danza de alegre alabanza a Dios mientras se transportaba el arca no se asemejaban para nada a la disipación de los bailes modernos. Las primeras tenían por objeto recordar a Dios y ensalzar su santo nombre. Los segundos son un medio que Satanás usa para hacer que los hombres se olviden de Dios y le deshonren." White, *El hogar cristiano*, p. 471

[3] "Muchos murmuran contra lo que llaman la injusticia de Dios al salvar a David, cuya culpa era tan grande, después de haber rechazado a Saúl por lo que a ellos les parece ser pecados mucho menos flagrantes. Pero David se humilló y confesó su pecado, en tanto que Saúl menospreció el reproche y endureció su corazón en la impenitencia." White, *Patriarcas y profetas*, p. 787

[4] "Aunque Dios no mora en templos hechos por manos humanas, honra con su presencia las asambleas de sus hijos. Prometió que cuando se reuniesen para buscarle, para reconocer sus pecados, y orar unos por otros, él los acompañaría por su Espíritu. Pero los que se congregan para adorarle deben desechar todo lo malo. A menos que le adoren en espíritu y en verdad, así como en hermosura de santidad, de nada valdrá que se congreguen." White, *Profetas y reyes*, p. 36

	Habacuc 2:20	
5.	La música desconcertante ha desnaturalizado la adoración auténtica.[5] Mateo 15:8, 9	
6.	A mayor estimulación musical mayor reavivamiento.[6] 1 Pedro 2:5	
7.	La adoración es un acto de dignidad y potencialización para el hombre.[7] Colosenses 1:18; Mateo 4:10	

III. Pensamiento final (Hacer)

"La iglesia de Dios en la tierra es una con la iglesia de Dios en el cielo… ¡Ojalá que todos pudiesen comprender cuán cerca está el cielo de la tierra!... Recordemos todos que en cada asamblea de los santos realizada en la tierra, hay ángeles de Dios escuchando los testimonios, himnos y oraciones. Recordemos que nuestras alabanzas quedan suplidas por los coros de las huestes angélicas en lo alto. Por lo tanto, mientras nos reunimos sábado tras sábado, cantemos alabanzas a Aquel que nos llamó de las tinieblas a su luz admirable."

Elena G. de White, *Joyas de los testimonios*, tomo 3, p. 33

IV. Autoevaluación (Diálogo metacognitivo)

¿Qué fue lo más significativo de la lección? ¿Cómo materializarás lo aprendido?

Pr. Edgar Larco

RECURSOS ESCUELA SABATICA
http://groups.google.com.ar/group/escuela-sabatica?hl=es
Suscríbase para recibir gratuitamente recursos para la Escuela Sabática

[5] "Habrá vocerío acompañado de tambores, música y danza... El ruido desconcertante aturde los sentidos y desnaturaliza aquello que, si se condujera en la forma debida, constituiría una bendición. El influjo de los instrumentos satánicos se une con el estrépito y el vocerío, con lo cual resulta un carnaval, y a esto se lo denomina la obra del Espíritu Santo... Las cosas que han ocurrido en el pasado también acontecerán en el futuro… La obra de Dios se ha caracterizado siempre por la serenidad y la dignidad." White, *Eventos de los últimos días*, p. 164

[6] "Es mejor no mezclar nunca el culto a Dios con música, que utilizar instrumentos musicales para realizar la obra que en enero pasado se me mostró que tendría lugar en nuestras reuniones de reavivamiento... Las cosas que han ocurrido en el pasado también acontecerán en el futuro. Satanás convertirá la música en una trampa debido a la forma como es dirigida." White, *Mensajes selectos,* tomo 2, pp. 42, 44

[7] "Cuando Dios es el tema de todo pensamiento, el objeto del amor, de la reverencia y de la adoración, cuando el Señor Jesús ocupa el primer lugar en la mente, el corazón es purificado de toda contaminación moral... La Palabra de Dios es el Libro Guía; no se aparten de él para depender de instrumentos humanos." White, *Alza tus ojos*, p. 370